

楽曲利用規約

本規約は、まるや芸産「響」が制作・販売・納品する楽曲データおよび関連データの利用条件を定めるものです。

楽曲をご購入またはご依頼いただく場合は、本規約の内容をご確認のうえ、お申し込みください。

第1条 適用範囲

本規約は、まるや芸産「響」が提供する既成楽曲、カスタムメイド楽曲、その他当方が納品する音源データおよび関連データに適用されます。

各商品ページ、案内ページ、見積書、メール等に本規約と異なる個別条件が記載されている場合は、当該個別条件を優先します。

第2条 権利の帰属

楽曲、音源データ、関連データ、その他納品物に関する著作権その他一切の権利は、まるや芸産「響」または正当な権利者に帰属します。

楽曲の購入または納品により、著作権その他の権利が購入者へ譲渡されるものではありません。

購入者には、本規約に定める範囲で楽曲を使用する権利が許諾されます。

第3条 使用許諾の単位

楽曲の使用権は、申込み時に記載された1チームに対して許諾されます。

購入チームは、購入した楽曲を、演舞、練習、振付制作、イベント出演、祭り、コンテスト、遠征演舞、チーム活動に関する動画制作・投稿等に使用することができます。

チーム名変更、団体再編、合同チーム、期間限定チーム、学校・企業・実行委員会名義での購入等、通常のチーム利用と異なる事情がある場合は、事前にご相談ください。

購入チームが解散、活動終了、または実質的に消滅した場合、当該楽曲の使用権は終了します。

使用権を他チーム、別団体、個人へ譲渡・貸与・承継することはできません。

第4条 地域ブロック制

まるや芸産「響」は、販売中の既成楽曲について、日本全国を7つの地域ブロックに分け、地域ブロック単位で販売状況を管理します。

地域ブロック制は、同一楽曲を同一地域ブロック内の複数チームへ販売しないための販売管理上の仕組みです。

購入チームが、任意の地域ブロックを自由に選択できることを意味するものではありません。

購入対象となる地域ブロックは、原則として、購入チームの主たる活動拠点が属する地域ブロックを基準とします。

購入チームは、購入後、地域を問わず全国の演舞、練習、イベント出演、遠征演舞、動画投稿等において本楽曲を使用することができます。

第5条 地域ブロックの内訳

地域ブロックの内訳は、以下のとおりです。

北海道・東北

北海道／青森／岩手／宮城／秋田／山形／福島

関東

茨城／栃木／群馬／埼玉／千葉／東京／神奈川

甲信越・北陸

新潟／富山／石川／福井／山梨／長野

東海

岐阜／静岡／愛知／三重

近畿

滋賀／京都／大阪／兵庫／奈良／和歌山

中国・四国

鳥取／島根／岡山／広島／山口／徳島／香川／愛媛／高知

九州・沖縄

福岡／佐賀／長崎／熊本／大分／宮崎／鹿児島／沖縄

第6条 主たる活動拠点

本規約における「主たる活動拠点」とは、申込み時点において、購入チームが継続的に練

習、出演、運営、メンバー募集等を行っている中心的な地域をいいます。

一時的な出演地、遠征先、短期的な参加予定地、または販売済み地域ブロックを避ける目的で申告された地域は、主たる活動拠点には含みません。

複数の地域ブロックにまたがって継続的に活動している場合、または複数地域ブロックでの購入を希望する場合は、申込み時にその旨を申告してください。

当方は、活動実態、購入希望内容、各地域ブロックの販売状況を確認したうえで、購入可能な地域ブロックをご案内します。

申告内容が実際の活動実態と大きく異なる場合、または販売済み地域ブロックを避ける目的で実態と異なる地域を申告したと当方が合理的に判断した場合、当方は購入申込みをお断りし、または個別に協議のうえ対応を決定することがあります。

正式購入後に上記の事情が判明した場合も、当方は、利用条件の確認、追加地域ブロックの購入相談、または使用許諾の継続可否について協議を求めることがあります。

第7条 許可される利用

購入チームは、本規約の範囲内で、以下の目的に楽曲を使用することができます。

1. 演舞、練習、振付制作、構成検討のための使用
2. 祭り、イベント、コンテスト、地域行事、学校行事等での使用
3. 地方車、PA、会場音響設備等での再生
4. チーム内での共有
5. 演舞動画、記録動画、告知動画、SNS投稿、YouTube投稿等への使用
6. チーム活動に付随する広報、記録、告知のための使用

演舞またはチーム活動に付随する動画であれば、YouTube、SNS等における収益化の有無を問わず使用できます。

第8条 編集・加工

購入チームは、演舞、練習、振付制作、動画制作等に必要な範囲で、楽曲に対して以下の編集・加工を行うことができます。

1. 音量調整
2. フェード処理
3. カット編集
4. 尺調整
5. テンポ調整
6. 練習用・確認用データの作成

7. 動画編集に必要な範囲での音声配置・調整

ただし、編集・加工後のデータを、別の楽曲、音楽素材、効果音素材、BGM素材、商品として販売・配布・譲渡・貸与することはできません。

購入チーム自身による編集・加工について、当方は音質、再生環境、演舞上の適合性、動画投稿時の挙動等を保証しません。

第9条 禁止事項

購入チームは、以下の行為を行うことはできません。

1. 楽曲データまたは関連データの再販売、譲渡、貸与、配布
2. 購入チーム以外のチーム、団体、個人への使用許諾
3. 楽曲データを音源単体で公開、配布、販売する行為
4. 楽曲をBGM素材、効果音素材、サンプリング素材、音楽制作素材として再利用する行為
5. 楽曲を自作曲、自社楽曲、購入チーム独自の著作物であるかのように表示する行為
6. 楽曲または編集後のデータを、音楽配信サービス、著作権管理団体、YouTube Content IDその他これに類する権利管理システムへ登録する行為
7. 第三者に対して、本楽曲の使用停止、権利侵害申立て、収益請求等を行う行為
8. 法令または公序良俗に反する目的での使用
9. まるや芸産 -響-、購入チーム、第三者の信用または名誉を不当に損なう使用
10. その他、本規約の趣旨に反する行為

第10条 作者名・屋号表示

楽曲使用時の作者名、屋号、クレジットの表示は任意です。

表示いただく場合は、以下のいずれかの表記をご使用ください。

まるや芸産 -響-

MARUYA Art Production -HIBIKI-

ただし、表示の有無にかかわらず、著作権その他の権利が購入チームへ譲渡されるものではありません。

第11条 納品内容

納品内容は、各商品ページ、案内ページ、見積書、メール等に記載された内容に従います。

既成楽曲の基本データパック、カスタムメイドの納品内容、その他個別に合意した納品物に

については、購入前または正式発注前に当方よりご案内します。

納品は、原則としてファイル共有サービス、ダウンロードURL、またはその他当方が指定する方法により行います。

購入チームは、納品後すみやかにデータ内容を確認してください。

納品データに不足、破損、誤送信等がある場合は、当方へご連絡ください。確認のうえ、再送または修正対応を行います。

第12条 料金および支払い

料金は、各商品ページ、案内ページ、見積書、メール等に記載された金額とします。

既成楽曲の購入については、当方から楽曲、地域ブロック、金額、支払い方法、納品予定時期等をご案内し、購入チームが内容に承諾のうえ代金を支払った後、入金確認をもって納品手続きに進みます。

カスタムメイドについては、当方が提示する見積内容に購入チームが承諾し、メールで発注意思を表示したうえで、所定の着手金の入金が確認された時点をもって、正式発注および作業開始とします。

振込手数料その他支払いに必要な手数料は、購入チームの負担とします。

第13条 キャンセル・返金

既成楽曲はデジタルデータ商品の性質上、ご入金後または納品後のキャンセル・返金は原則としてお受けできません。

カスタムメイドについては、正式発注後、作業開始後の着手金は、カスタム作業の性質上、原則として返金いたしかねます。

また、最終納品後のキャンセル・返金も、デジタルデータ商品の性質上、原則としてお受けできません。

ただし、当方の責めに帰すべき事由により作業継続が不可能となった場合、または納品データの不足、破損、誤送信等が確認された場合は、状況に応じて、再送、修正、返金、その他個別対応を行います。

第14条 カスタムメイドに関する補足

カスタムメイドは、販売中の既成楽曲をもとに、BPM変更、尺調整、一部フレーズの差し替え、指定フレーズの追加等を行うものです。

正式発注後、対象楽曲の該当地域ブロックは一時受付停止となります。
残金の入金確認および最終納品が完了した時点で、当該地域ブロックは販売済みとして扱います。

カスタム作業中の確認・微調整については、見積もり時に合意した範囲内で対応します。
ただし、当初の希望内容から大きく外れる追加要望、方針変更、作業済み箇所的大幅な作り直しが必要となる場合は、追加見積もりとなる場合があります。

第15条 利用環境・再生環境

当方は、納品データについて、通常想定される再生環境で使えるよう制作・書き出しを行います。

ただし、会場設備、地方車、PA、スピーカー、再生機器、動画投稿サービス、SNS、端末環境、通信環境等、購入チームまたは第三者の管理下にある環境での再生結果、音質、音量、表示、投稿可否、収益化可否等については保証しません。

第16条 免責および対応範囲

当方は、当方の故意または過失による場合を除き、購入チームによる楽曲の使用、編集、投稿、演舞、イベント参加、第三者との関係等により生じた損害、トラブル、紛争について責任を負いません。

当方の責任が認められる場合であっても、当方が負う損害賠償責任は、法令により制限が認められない場合を除き、当該取引において購入チームが当方へ支払った金額を上限とします。

第17条 規約違反への対応

購入チームが本規約に違反した場合、当方は、利用条件の確認、是正の要請、使用許諾の停止、今後の取引のお断り、その他必要な対応を行うことがあります。

本規約違反により当方または第三者に損害が生じた場合、当方は購入チームに対し、必要な範囲で損害賠償その他の対応を求めることがあります。

第18条 規約の変更

当方は、必要に応じて本規約を変更することがあります。

変更後の規約は、当サイト上に掲載した時点から適用されます。

ただし、購入済みの楽曲について個別に合意した主要な利用条件は、別途合意がない限り維持されます。

第19条 協議

本規約に定めのない事項、または本規約の解釈について疑義が生じた場合は、当方と購入チームとの間で誠実に協議し、解決を図るものとします。

第20条 準拠法・管轄

本規約は、日本法に準拠します。

本規約または楽曲の利用に関して紛争が生じた場合は、当方所在地を管轄する日本国内の裁判所を、第一審の専属的合意管轄裁判所とします。

制定日：2026年8月13日